

El fotolibro “Guerreros” se gana el favor del público

AUTOR: Carlos De Liñán

El salón de actos del Palacio Colomina, sede en el casco histórico de Valencia de la Universidad CEU Cardenal Herrera, acogió recientemente el evento multitudinario de la presentación del fotolibro “Guerreros”, cuyos autores son dos de nuestros habituales colaboradores, por cuanto cada vez nos sentimos más felices de sus aportaciones a esta revista

El fotolibro “Guerreros” fusiona de la mano de sus dos coautores Fernando Cuenca y Francisco Ponce, dos formas de expresión artística como son la literatura y la fotografía.

Para su ‘encuentro’, el fotógrafo Fernando Cuenca entregó al escritor valenciano Francisco Ponce las fotografías elegidas, quien desde su sensibilidad, debía escribir un texto sobre cada una de ellas, a partir del sentimiento que le trasmitiesen. Estas le fueron entregadas enumeradas, sin títulos ni comentarios que pudiesen ‘contaminar’ su participación. Así, la inspiración literaria de Francisco, nace y vuela en un intento por fusionarse con la imagen.

En cuanto a las fotografías de Fernando impera la intención de transmitir inquietudes. Son fotografías seleccionadas que poseen en común una técnica sencilla, con la intención de animar a que todos los lectores jueguen a lo mismo: captar lo no evidente... y mirar más allá del conjunto.

El árbol es el protagonista de ‘Guerreros’. De hecho el título hace referencia a su actitud ante las inclemencias del tiempo y otras adversidades, como la mano del hombre, que deben afrontar para vivir durante tantos años.

Esta técnica de unir imagen y literatura, puede no ser única pero sin duda es novedosa, crea una simbiosis que atrae, a la vez que permite leer y releer, ver y seguir viendo, un contenido vinculado que estimula la imaginación.

Tras la presentación protocolaria a cargo, principalmente, del Catedrático, escritor y poeta Pedro J. de la Peña, en la que habló del fotolibro “Guerreros” y la buena consonancia que existe entre la imagen y los textos, pasaron los autores Francisco Ponce (Texto) y Fernando Cuenca (Fotografía) a explicar cómo surge la idea y los avatares de





la realización, para escuchar por último a Juan Díaz (Editor), manifestar su satisfacción por haber podido realizar esta edición. Y si esta parte fue didáctica, y entretenida además de cultural, lo interactivo vino cuando se

abrió un turno de 'preguntas' que fueron muchas y con intención, pasadas a ser respondidas por la mesa con soltura y verdad, en la que se vivieron momentos de encantado encantamiento y sobre todo llenos de humanidad, que fueron calando entre los asistentes. Nos complace publicar esta crónica, al tiempo que les deseamos grandes éxitos en el largo recorrido que les auguramos.

